

# BANDELDANZ



Gegründet 1923

Allmannsau-  
Lengmoos

**Musik:** Bandldanz (eigene Melodie), (Walzer)

**Aufstellung:** 8 Paare paarweise aufstellen, 1 Steckerhalter macht den Letzen

**Ablauf:**

Änderung der Figuren nach Stampfen des Vortänzers

- **Einmarsch**

- mit auf Schulterhöhe erhobener Führungshand, Bandlbaum wird voraus auf die Bühne getragen
- Die Paare stellen sich im Kreis auf und blicken zur Kreismitte, keine Handfassung

- **Schwingen (der Beine)**

- Im Takt
- Alle beginnen mit rechts und schwingen als erstes nach links
- Jeweils Wechsel von Bein und Schwingrichtung im Takt.  
→ Rechtes Bein nach links, Linkes Bein nach rechts

- **Bandl holen**

- Buam gehen zeitgleich schwingend zum Bandlbaum und holt sich ein blaues (Bua) und ein weißes (Dirndl) Band  
→ Bänder sollten vorher sortiert sein, damit keine Unordnung entsteht
- Buam gehen schwingend wieder zurück und übergeben das weiße Band ihrem Dirndl, die auch weiterhin Beine schwingen
- Band wird stets mit beiden Händen unter leichtem Zug gehalten

- **Muster 1 (Rautenmuster)**

- **1. Figur**

- Buam wenden sich nach links, heben dabei Band in die Höhe
- Dirndl wenden sich nach rechts, nehmen Band nach unten
- Dirndl gehen unter Bänder von Buam durch
- Alle gehen schwingend im Kreis um den Stecken herum

- **2. Figur**

- Buam gehen weiter nach links Dirndl nach rechts
- Jetzt heben Dirndl ihre Bänder
- Buam senken ihre Bänder und gehen unter denen der Dirndl durch  
→ es entsteht ein blau/weißes Muster am Stecken
- 2x Durchführen
- Schwingen am Platze

- **Muster2 (Zöpfe flechten)**

- Paar1 + Paar2 bilden Zopf1 (Paar3 + Paar4 bilden Zopf2, ... verhält sich bei allen gleich)  
→ Reihenfolge (von links nach rechts, als aussenstehender Betrachter):  
Dirndl2, Bua2, Dirndl1, Bua1

1. Mittlere Tänzer (Dirndl1 und Bua2) starten wie bei Figur1  
(Bua2 hoch, Dirndl1 runter, Dirndl1 unter Bua2)

→ Reihenfolge: Dirndl2, Dirndl1, Bua2, Bua1

# BANDELDANZ



Gegründet 1923

Allmannsau-  
Lengmoos

2. Dirndl2 senkt Band, Dirndl1 hebt Band, Dirndl2 geht unter Dirndl1 durch  
Bua2 senkt Band, Bua1 hebt Band, Bua2 geht unter Bua1 durch  
→ Reihenfolge jetzt: Dirndl1, Dirndl2, Bua1, Bua2
  3. Dirndl2 hebt Band, Bua1 senkt Band, Bua1 geht unter Dirndl1 durch  
→ Reihenfolge: Dirndl1, Bua1, Dirndl2, Bua2
  4. Dirndl1 senkt Band, Bua1 hebt Band, Dirndl1 geht unter Bua1 durch  
Dirndl2 senkt Band, Bua2 hebt Band, Dirndl2 geht unter Bua2 durch  
→ Reihenfolge: Bua1, Dirndl1, Bua2, Dirndl2
  5. Dirndl1 hebt Band, Bua2 senkt Band, Bua2 geht unter Dirndl1 durch  
→ Reihenfolge: Bua1, Bua2, Dirndl1, Dirndl2
  6. Bua1 senkt Band, Bua2 hebt Band, Bua1 geht unter Bua2 durch  
Dirndl1 senkt Band, Dirndl2 hebt Band, Dirndl1 geht unter Dirndl2 durch  
→ Reihenfolge: Bua2, Bua1, Dirndl2, Dirndl1
  7. Bua1 hebt Band, Dirndl2 senkt Band, Dirndl2 geht unter Bua1 durch  
→ Reihenfolge: Bua2, Dirndl2, Bua1, Dirndl1
  8. Bua2 senkt Band, Dirndl2 hebt Band, Bua2 geht unter Dirndl2 durch  
Bua1 senkt Band, Dirndl1 hebt Band, Bua1 geht unter Dirndl1 durch  
→ Reihenfolge: Dirndl2, Bua2, Dirndl1, Bua1 (wie am Anfang)
    - 2x Durchführen
    - Schwingen am Platz
- **Muster1 (Rauten)**
    - 1x Durchführen
  - **Muster2 (Zöpfe)**
    - 1x Durchführen
  - **Muster3 (Andere Zöpfe flechten)**
    - Paar1 + Paar8 bilden Zopf1 (Paar2 + Paar3 bilden Zopf2, ...)
      - Selber Ablauf wie bei Muster 2  
→ Bua in der Mitte hebt Band, Dirndl in der Mitte senkt Band, Dirndl geht unter Bua durch  
→ ...
      - Schwingen am Platz
  - **Muster2 (Zöpfe)**
    - Achten, dass Abstand und Muster aller Zöpfe gleich aussieht
  - **Auflösen aller Muster**
  - **Zurückbringen der Bänder**
    - Bua bringt sein und das Band seines Dirndls zur Mitte zurück
    - Schwingen am Platz
  - **Walzer**
  - **Abmarsch**
    - Steckenträger wieder als Letzter

# BANDELDANZ



Gegründet 1923

Allmannsau-  
Lengmoos

- Ein weiterer Zopf wird geflechtet, es ist darauf zu achten, dass die Abstände zu den vorherigen Zöpfen nahezu gleich sind
- Abermals Schwingen am Platze und mit der erstmaligen Gruppenbildung nochmal einen Zopf bilden, Anstände zu den vorherigen Zöpfen beachten
- Gemeinsames Auflösen der jeweiligen Abschnitte
- Nach vollständigem Auflösen bringt der Bua die Bandl wieder zum Bandlbaum zurück, schwingt zurück zu seinem Dirndl und...
- gemeinsamer Walzer und Abmarsch.