



**Musik:** Marschmusik

**Aufstellung:** Paarweise

**Ablauf:**

- Jedes Paar nimmt sich an beide Händen, das Dirndl wird zur Kreismitte gedreht und man greift zu den Händen des jeweiligen linken u. rechten Tanzpaar.
- Die Paare lassen ihren Partner los und bilden so einen inneren Dirndlkreis und einen äußeren Buamkreis, die Dirndl ändern die Tanzrichtung, so dass die Kreise gegeneinander laufen.
- Die Tanzrichtung wird umgedreht
- Bei Erreichen des Tanzpartners (nach Stampfen des Vortänzers) lösen sich die Kreise auf, die Tanzpaare reichen sich die rechte Hand und drehen sich mit Unterarm nach oben am Platz um die eigene Achse.
- Bildung eines großen Kreises, die Buam schauen nach innen, die Dirndl nach aussen.
- Festigen des Handgriffes durch Umgreifen des jeweiligen Handgelenkes und die Buam gehen nach unten, die Füße in Richtung Kreismitte streckend.
- Buam kommen wieder nach oben
- Richtungswechsel
- Nochmaliges nach unten gehen, ggf. „Handstand/Kerze“ der Buam
- Buam kommen wieder nach oben
- Auflösen des Kreises, Buam greifen mit linker Hand zur Mitte und halten sich gegenseitig, rechte Hand geht nach oben, dass das Dirndl darunter gehen kann.
- Beginnend beim Vortänzer lösen sich die Dirndl von den Buam und bilden eigenen Kreis, indem sie sich mit der rechten Hand gegenseitig halten.
- Die Dirndl lösen ihren Kreis wieder auf und greifen ihren Partner mit der linken Hand
- Die Dirndl drehen sich an der Hand des Buam um die eigene Achse.
- Dirndl greifen mit der rechten Hand nach hinten zum hinteren Tanzpaar und schließen den Kreis um die Buam.
- Buam lösen in der Mitte den Verbund der Hände und greifen mit linker Hand nach der rechten Hand des Dirndls vor ihm, um einen großen Kreis zu machen, alle Tänzer schauen nach außen.
- Auflösen des Kreises, jedes Tanzpaar macht Dreher am Platze, rechte Hand des Buam und linke Hand des Dirndls liegen auf dem Rücken vom Dirndl.
- Ausdrehen des Dirndls unter dem linken Arm des Buam durch, Buam geht in die Kniebeuge, das Dirndl setzt sich auf den Oberschenkel des Buams und schaut ihn an.
- Vortänzer erhebt sich, dreht Dirndl in Ausgangsstellung und beginnt mit dem Abmarsch in entgegengesetzter Richtung über die abgeknieten Paare, das jeweils nächste Paar folgt in gleicher Weise.
- Abmarsch